

Verschijselen

Hexology

2023



Pieter E.M. Van Nieuwenhuyse

- Verschijselen 2023
- Bloedmaan 2022-2018

	Verschijnselen Ondergang 2023 PVN 1 (Ontwerp 2012)	Houtsnede Vernis 30x30cm In opslag
	Verschijnselen Schijnmaan 2023 PVN 2 (Ontwerp 2022)	Houtsnede Vernis 30x30cm In opslag
	Verschijnselen Vaarwel 2023 PVN 3	Houtsnede Vernis 30x30cm In opslag
	Verschijnselen Spookschip 2023 PVN 4 (Ontwerp 2022)	Houtsnede Vernis 30x30cm In opslag
	Verschijnselen Keuterij 2023 PVN 5 (Ontwerp in 2021)	Houtsnede Vernis 30x30cm In opslag
	Verschijnselen Kust 2023 PVN 6	Houtsnede Vernis 30x30cm In opslag

	Verschijnselen Steelpannetje 2023 PVN 7	Houtsnede Vernis 30x30cm In opslag
	Verschijnselen Drinkhoorn 2023 PVN 8 (Ontwerp 2022)	Houtsnede Vernis 30x30cm In opslag
	Verschijnselen Kruik 2023 PVN 9 (Ontwerp 2022)	Houtsnede Vernis 30x30cm In opslag
	Verschijnselen Opgang 2023 PVN 10	Houtsnede Vernis 30x30cm In opslag
	Verschijnselen Voorteken 2023 PVN 11	Houtsnede Vernis 30x30cm In opslag
	Verschijnselen Overgang 2023 PVN 12	Houtsnede Vernis 30x30cm In opslag

	Verschijnselen Bloedmaan 2023 PVN 13 (Ontwerp 2018)	Houtsnede Vernis 30x30cm In opslag
	Verschijnselen Uitgang 2023 PVN 14	Houtsnede Vernis 30x30cm In opslag
	Verschijnselen Keperdal 2023 PVN 15	Houtsnede Vernis 30x30cm In opslag
	Verschijnselen Supermaan 2023 PVN 16 (Ontwerp 2022)	Houtsnede Vernis 30x30cm In opslag
	Verschijnselen Dagmaan 2023 PVN 17	Houtsnede Vernis 30x30cm In opslag
	Verschijnselen Monoliet 2023 PVN 18	Houtsnede Vernis 30x30cm In opslag

	Verschijnselen Verduistering 2023 PVN 19	Houtsnede Vernis 30x30cm In opslag
	Verschijnselen Rode Ster 2023 PVN 20 (Ontwerp 2022)	Houtsnede Vernis 30x30cm In opslag
	Verschijnselen Menhir 2023 PVN 21	Houtsnede Vernis 30x30cm In opslag
	Verschijnselen Poorterie 2023 PVN 22	Houtsnede Vernis 30x30cm Geschonken aan: P.L.O.
	Verschijnselen Ingang 2023 PVN 23	Houtsnede Vernis 30x30cm In opslag
	Verschijnselen Toren 2023 PVN 24	Houtsnede Vernis 30x30cm In opslag

VERSCIJNSELEN (PRIMORDIALE FENOMENOLOGIE)

PIETER E.M. VAN NIEUWENHUYSE – Tekst 27/10/25

Ik ben een expressionist die conceptueel te werk gaat. Of is het net omgekeerd? Wat het ook zij; mijn gefilosofeer over wat ik mag hopen leidt tot conceptuele en expressieve narratieven die ik op een expressieve en conceptuele manier in beeld tracht te brengen. Zo krijgt mijn beeldtaal vorm. Ik streef ernaar dat mijn beeldtaal rationeel leesbaar kan zijn; al draag ik eerder een warm hart voor zij die mijn werk op een intuïtief niveau begrijpen.

In een god die immanent is moet men niet geloven. Een dood verklaarde god verliest echter zijn immanentie waardoor het transcendeert uit het hier en nu. In de romantiek tracht men de nu bovennatuurlijke god terug immanent te maken door in hem te geloven en hem in de natuur te laten verschijnen. In de daaropvolgende periode ageert men tegen deze valse realiteit. In het realisme aanvaard men de dood van god en tracht men de realiteit te doorgronden. Hier start de fenomenologie.

De fenomenologie tracht de werkelijkheid te ontrafelen door de ervaring te ontdoen van het persoonlijke en het culturele; alleen in de pure ervaring kan men ware kennis en betekenis vinden. De realisten zetten de eerste fenomenologische stap. Ze tonen het vereenvoudigde beeld van de dagdagelijkse mens. De modernisten zetten de tweede stap door het vereenvoudigde beeld te ontmantelen. De postmodernisten zetten de derde stap door het ontmantelde beeld te ontdoen van zijn waarden. Elke van deze drie fenomenologische tijdsperiodes denkt echter de pure fenomenologie te hebben bereikt, waardoor zij vanuit hun nieuwgevormde kennis een nieuwe realiteit denkt te kunnen construeren.

Men heeft dan wel de dood van god aanvaard, wat men niet aanvaarden kan is de leegte die de dode god achterlaat. In de drie eerste fenomenologische periodes tracht men een substituuut voor de dode god te construeren. De realisten romantiseren de lagere klassen, de modernisten maken een geassembleerde orde en de postmodernisten geloven in een geassembleerde wanorde. De pure fenomenologie kan echter alleen slagen als het ook gespeend is van verwachtingen. Men moet de leegte achtergelaten door de dode god de tijd geven om zichzelf te vullen. De pure fenomenologie kan alleen waar zijn als het zich houdt bij de primordiale bouwstenen van de wereld. Het is dan aan het volk om deze bouwstenen van onderuit op elkaar te stapelen en de werkelijkheid opnieuw vorm te geven. Daar kan gemakkelijk duizend jaar overheen gaan.

Verschijselen is een serie van natuurlijke en culturele primordiale fenomenen die als bouwstenen kunnen dienen voor een hernieuwde primitieve wereld, zonder echter zelf te gaan bouwen. Het is de realisatie van de vierde periode in de fenomenologie: het primordialisme. In de daaropvolgende serie primordium begin ik wel te bouwen. Primordium behoort dus niet meer tot het primordialisme, maar tot de aansluitende periode van het animisme waarin waarden opnieuw met elkaar verbonden worden en de ontwaarde waarden opnieuw tot leven worden gewekt.

	Verschijselen Bliksem 2023 PVN 25	Niet gerealiseerd
	Verschijselen Vulkaan 2023 PVN 26	Niet gerealiseerd
	Verschijselen Mist 2023 PVN 27	Niet gerealiseerd
	Nornatru Arctica 2023 PVN 1 (Ontwerp 2018)	Houtsnede Vernis 30x30cm Verkocht aan: K.H.
	Nornatru Arctis 2023 PVN 2 (Ontwerp 2018)	Houtsnede Vernis 30x30cm Verkocht aan: K.H.
	Nornatru Antarctica 2023 PVN 3 (Ontwerp 2018)	Houtsnede Vernis 30x30cm Verkocht aan: K.H.

	Schijnmaan II 2022 PVN	Schilderij Acryl op schuimvlokkenblok 100x50 In opslag
	Bloedmaan IV 2022 PVN	Pels Acryl op rendierenvel 110x60cm In opslag
	Schijnmaan I en kruik II 2022 PVN	Wandkleed Drie lagen doeken 180x100cm Geschonken aan: La Geneytouse
	Kruik 2021 PVN	Sculptuur/schilderij Lak op geel, blauw en rood doek, gespannen rond houten frame 60x35cm In opslag
	Bij nacht Schip 2021 PVN 1a	Schilderij Teer op blauw doek 70x50cm In opslag
	Bij nacht Keuterij 2021 PVN 1b	Schilderij Teer op rood doek 70x50cm In opslag

	Bij nacht Kaars en boek 2021 PVN 1c	Schilderij Teer op geel doek 70x50cm In opslag
	Bij nacht Schip 2021 PVN 2a	Schilderij Teer op blauw doek 70x50cm In opslag
	Bij nacht Dorp 2021 PVN 2b	Schilderij Teer op rood doek 70x50cm In opslag
	Bij nacht Kaars en sleutel 2021 PVN 2c	Schilderij Teer op geel doek 70x50cm In opslag
	Bewoesten Arctis 2020 PVN	Diorama Acht wijnkisten met scenes van eerdere werken 32x27cm Vier in opslag Vier vernietigd
	Bloedmaan III 2020 PVN	Assemblage Objecten geschilderd in plakaatverf en gepresenteerd op houten voetstuk 120x100cm Vernietigd

	Bloedmaan II 2019 PVN	Landkunst In plakaatverf geschilderde bomen in het Zoniënwood Vergaan
	IJsmaan Buitenstaander 2018 PVN 1	Symbolisch schilderij Acryl op linnen op houten paneel 80x60cm Geschonken aan: N.D. & L.B.
	IJsmaan Bosrand 2018 PVN 2	Symbolisch schilderij Acryl op linnen op houten paneel 80x60cm In opslag
	IJsmaan Oerpoort 2018 PVN 3	Symbolisch schilderij Acryl op linnen op houten paneel 80x60cm Geschonken aan: N.D. & L.B.
	IJsmaan Sinister 2018 PVN 4	Symbolisch schilderij Acryl op linnen op houten paneel 60x55cm In opslag
	IJsmaan Bloedmaan 2018 PVN 5	Symbolisch schilderij Acryl op linnen op houten paneel 65x60cm In opslag



Der Blaue Reiter
Marianne Von Werefkin
Tragische stemming
1909



Ijsmaan
Dak
2018
PVN
6

Pastiche
Acryl op linnen
op houten paneel
65x60cm

In opslag



Labandaal
2008
PVN

Landschapsschilderijen
Acryl op houten paneel
Formaat A3

In opslag



Licht en duisternis
2003 - 2006
PVN

Een twintigtal
landschapsschilderijen,
symboliek en diagrammen
Acryl op linnen
70x50cm

In opslag



Schaduwwerk
2003
PVN

Eerste kunstwerk
Acryl op linnen
70x50cm

In opslag